

Curriculum Vitae

Claire Lamarre

Adresse postale

1629 rue Garnier,
Québec, QC. G1S 2T6

Tél. : 418-681-9843

Courriel: gilles-lapointe@videotron.ca

atelier : La Maison Longue inc.

650, rue de la Salle, suite 105,
Québec, QC G1K 2V3

Tél. :418-529-3419

Télé. : 418-527-7742

Études

1973 à 1976 : Baccalauréat spécialisé en enseignement des arts plastiques à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Expositions

2004 : **Les vingt ans de la Galerie Estampe Plus**, Exposition collective, Galerie Estampe-Plus, art contemporain, Québec, mars 2004.

« **LES FEMMEUSES** », Exposition collective, Pratt et Whitney, Longueuil, les 24 et 25 avril 2004.

2003 : « **LES FEMMEUSES** », Exposition collective, Pratt et Whitney, Longueuil, les 26 et 27 avril 2003.

2002 : **Artistes de la galerie**, Exposition collective, Galerie Estampe-Plus, art contemporain, Québec, août 2002.

« **LES FEMMEUSES** », Exposition collective, Pratt et Whitney, Longueuil, les 27 et 28 avril 2002.

2001 : « **LES FEMMEUSES** », Exposition collective, Pratt et Whitney, Longueuil, avril 2001.

« **L'ENVERS DES CHOSES** », Exposition solo, 11 février au 8 mars 2001, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec

2000 : « **LE CRI MUET** », Exposition collective, commissaire invité : Paul Lussier, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, 17 octobre 2000 au 31 mars 2001.

« **FLUORESCENCE, TIMBRES DU MILLENAIRE** », Exposition collective itinérante organisée par l'Atelier de l'Île, commissaire Richard Purdey,

Centre d'exposition du Vieux-Palais, St-Jérôme, du 9 janvier au 13 février 2000 ; Musée canadien de la Poste, Musée des Civilisations, Hull, du 17 février au 16 mars 2000 ; Presse-Papier, Centre de diffusion de Trois-Rivières, du 26 mai au 18 juin 2000.

« **ÉVÈNEMENT COLLECTIONNEURS D'ESTAMPES ACTUELLES** », Exposition collective, Engramme, Centre de production et de diffusion en art actuel, Québec, du 3 au 21 mars 2000.

« **ÉVÈNEMENT PASSART** », Exposition collective, Commissaire : Jean Dumont, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, 3 mai au 3 septembre 2000.

« **REPARATION EN GENERAL** », Exposition collective, Le Lieu, Centre de diffusion en art actuel, Québec, du 21 au 28 mai 2000.

1999: « **QUATRE ARPENTS DE FLEUVE A REPEINDRE** », Artiste invitée, Musée du bas St-Laurent, Rivière-du-Loup, mai 1999. Réalisation collective d'une murale.

« **QUEBEC ATELIERS OUVERTS** », Exposition collective, Québec, avril 1999

« **LES VINGT ANS DE LA COLLECTION** », Exposition collective, mars-avril 1999, siège social, Loto Québec, Montréal.

« **GALERIE ESTAMPE PLUS** », Exposition collective, art contemporain, été 1999,

1998: « **SECONDES NATURES** », Exposition solo, novembre 98, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec.

« **RÉPARATION DE POÉSIE** », Exposition collective, Le Lieu/Inter, Québec, septembre 1998 1998.

« **LES FEMMEUSES** », Exposition collective, Pratt et Whitney, Longueuil, mai 1998.

1997: « **ARTISTES DE LA GALERIE** », Exposition collective, juin 97, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec.

« **LES FEMMEUSES** », Exposition collective, Pratt et Whitney, Longueuil, mai 1997

« **PIÈGES / EMPRISES** », Exposition solo, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, mai 1997

« **QUÉBEC ATELIERS OUVERTS** », Exposition collective, Québec, avril 1997

« **CHASSE-GALERIE** », Exposition collective, Galerie Estampe-Plus, art contemporain, Québec, avril 1997

1996:

« **COLLECTIF DE VIDERE** », projet tourisme culturel, Galerie Anima G, édifice Marie-Guyart, Québec, août 96,

« **INVESTIR UN LIEU** », Collectif du Musée de la civilisation, peinture en direct à Place royale et dans la cour intérieure du musée du Séminaire de Québec, août 96,

« **ARTISTES DE LA GALERIE** », Exposition collective, juin 96, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec.

« **MAIL ART EXHIBITION** », Exposition collective, Struts gallery, mai 96, Sackville, Nouveau-Brunswick.

« **DIXIÈME ANNIVERSAIRE DE RÉPARATION DE POÉSIE** », Exposition collective, Mai 96, Le Lieu / Inter, Québec.

« **LE MOIS DE LA CULTURE A QUÉBEC** », Exposition collective de membres de Videre, Avril 96, Palais Montcalm, Québec.

« **INSTALLATIONS** », Exposition collective, Avril 96, Regart, Lévis.

« **LA FOIRE AUX FLEURS** », Exposition collective, Mars 96, La Chambre blanche, Québec.

« **MAITRES EUROPÉENS DE L'ESTAMPE** », Exposition collective, Février 96, Villa Bagatelle, Sillery.

1995:

« **PETITS FORMATS** », Exposition collective, Novembre 95, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec.

« **JARDINS** », Exposition trio, Mai 95, Galerie Y.M.C.A.-Laurier, Québec.

« **ÉCHOS SENSIBLES ET MATÉRIELS** », Oeuvres récentes, Juin 95, Exposition solo, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec.

«**EYE RE:CALL**», Collectif, projet-fax international de l'artiste Reid Wood, Oberlin, Ohio. Participation à un livre d'artiste créé pour

l'occasion.

« **QUÉBEC ATELIERS OUVERTS** », Québec.

- 1994:** « **PORTRAITS DE FEMMES** », Décembre 94, Galerie Estampe Plus, art contemporain,, Québec.
- « **RÉPARATION DE POÉSIE** », Exposition collective, Regart, Lévis.
- 1993:** « **DIX ANS DÉJÀ !** », Exposition collective, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec.
- « **E.L.A.A.C.** », Entrée libre à l'art contemporain, Montréal.
- «**CABINET DES CURIOSOTÉS**», Exposition collective, La Chambre blanche, Québec.
- « **SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE LA NOUVELLE PEINTURE, "ÉCHO"**, Baie Saint-Paul. (artiste sélectionnée)
- « **INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION** », Exposition collective, Mercer Gallery, Rochester, New-york.
- « **NATURALIS : Images directes de la matière** », avril 93, Exposition solo, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec.
- « **NATURALIS: Images directes de la matière** », mars 93, Exposition solo, Galerie d'art de l'Université de Moncton.
- «**I NTERNATIONAL PHOTOCOPY-BASED/MAILART EXHIBITION** », Exposition collectif , Ace Art, Winnipeg, Manitoba.
- 1992:** « **L'ALIBI DE L'OBJET** », Exposition collective, La Chambre blanche, Québec.
- « **L'ART VOYAGEUR** », Festival d'art par correspondance, Exposition collective, Grande Galerie, Musée canadien des civilisations, Hull.
- « **QUÉBEC ATELIERS OUVERTS** », Québec.
- 1991:** « **CABINET DES CURIOSITÉS** », Exposition collective, La Chambre Blanche, Québec.
- « **LES BÉLIERS, LES POISSONS ET LES AUTRES** », Exposition collective, Les ateliers Imagine, Québec
- 1990:** «**SÉRIE AUX JARDINS** », Exposition solo, Centre des arts de Shawinigan.
- 1989:** « **L'HOMME ET LA NATURE** », Exposition collective, Villa Bagatelle, Sillery.
- 1987:** « **LUMINANCE** », Exposition solo, Galerie La Passerelle, Ste-Foy.

- 1985:** « **PLURALITÉ QUÉBEC 85** », Exposition collective, Trois-Rivières, Montréal, Chicoutimi, Val d'OR, Gatineau.
- « **36IEME SALON DE LA JEUNE PEINTURE**», Exposition collective, Grand Palais, Paris,
- « **PARIS-COULEUR-MONTREAL** », Exposition collective, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal.
- 1983:** « **CLIMATS** », Exposition solo, Galerie Art 8, Trois-Rivières.
- 1981:** « **CONVERSATIONS** », Exposition solo, Banque de Montréal, Québec.

Bourses

2003, 2002,2001,2000, 1999 et 1996 :

Ministère de la culture et des communications du Québec. Programme « Artiste à l'école ».

- 1996:** Bourse « Aide à la diffusion », Programme artiste à l'école, Ministère de la culture et des communications.
- 1996:** Bourse « B », courte durée, «Pièges et emprises», projet lithographie et peinture, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 1992:** Bourse, «Démarche visuelle», Ministère des Affaires inter-gouvernementales canadiennes, Québec/ Nouveau-Brunswick.
Bourse de voyage, Musée national de la poste, Hull.

Art public et collections

- 2002:** Fondation du Cégep de Lévis-Lauzon.
- 2001:** Caisse populaire Maizerets, Québec.
- 2000:** Centre des arts de Shawinigan.
- 1999:** Loto-Québec, Centre administratif de Montréal.
Ministère de l'Environnement, Gouvernement du Québec.
- 1997:** Loto-Québec : Casino de Hull , murale.
Bibliothèque de Québec, Artothèque.
Bibliothèque nationale du Québec.
Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières.
Loto-Québec, Centre administratif de Québec.
- 1995** Y.M.C.A. Laurier, Québec
- 1993:** Corporation du Centre d'art de Baie-Saint-Paul.

Confédération des Caisses Populaires Desjardins / La Laurentienne.
Loto-Québec, Centre administratif de Montréal,

1988: Imageothèque, Université Laval.

1987: Bibliothèque, Ville de Sainte-Foy