

CURRICULUM VITAE

Claire Lamarre

Home: 1629, Garnier St, Québec, Qc, G1S 2T6

tel: (418) 681-9843 Fax: (418) 527-3344

Studio: 650, de la Salle St., suite 105, Québec, Qc. G1K 2V3

tel: (418) 529-3419

PERSONNAL DATA

Born in Rimouski, Québec, on March 9th, 1951.

Canadian citizenship

Languages: French and English

EDUCATION

1973-1976 BFA, with Specialization in Visual art Teaching.

Université du Québec à Trois-Rivière (Québec).

EXHIBITIONS

2004 : Les vingt ans de la Galerie Estampe-Plus, Collective exhibition, Galerie Estampe-Plus, art contemporain, Québecmarch 2004.

« LES FEMMEUSES », Collective exhibition, Pratt et Whitney, Longueuil, April 24 -25, 2004.

2003 : LES FEMMEUSES », Collective exhibition, Pratt et Whitney, April, 26 - 27 , 2003.

2002 : Artistes de la galerie, Collective exhibition, Galerie Estampe-Plus, art contemporain, Québec, august 2002.«

LES FEMMEUSES », Collective exhibition, Pratt et Whitney, April 27 - 28, 2002, Longueuil,

2001 : « LE CHOIX DE LA GALERIE », Collective exhibition, Galerie D'Avignon, art contemporain, Montreal,

« LES FEMMEUSES », Collective exhibition, Pratt et Whitney, April 2001, Longueuil.

« L'ENVERS DES CHOSES », Individual exhibition, February 11-March 8, 2001, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec City

- 2000 :
- « LE CRI MUET », Collective exhibition, commissaire invité : Paul Lussier, Octobre 17- March 31, 2000, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul,
 - « FLUORESCENCE, TIMBRES DU MILLENAIRE », Collective exhibition, L'Atelier de l'Île, commissaire Richard Purdey, , January 9-February 13 2000 ; Centre d'exposition du Vieux-Palais, St-Jérôme: February 17- March 16, 2000 Musée canadien de la Poste, Musée des Civilisations, Hull: May 26- June 18, 2000. Presse-Papier, Centre de diffusion de Trois-Rivières,
 - « ÉVÈNEMENT COLLECTIONNEURS D'ESTAMPES ACTUELLES », Collective exhibition, Engramme, Centre de production et de diffusion en art actuel, March 2000, Quebec City,
 - « ÉVÈNEMENT PASSART », Collective exhibition, Commissaire : Jean Dumont, May-September 2000, Rouyn-Noranda exhibition Center,
 - « REPARATION EN GENERAL », Collective exhibition, Le Lieu, Centre de diffusion en art actuel, May 2000, Quebec City,
- 1999:
- « QUATRE ARPENTS DE FLEUVE A REPEINDRE », Invited artist, Musée du bas St-Laurent, May 1999, Rivière du Loup.
 - « QUÉBEC ATELIERS OUVERTS », Collective exhibition, April 1999, Quebec City,
 - « LES VINGT ANS DE LA COLLECTION », Collective exhibition, March-April 1999, siège social, Loto Québec, Montreal.
 - « GALERIE ESTAMPE-PLUS », Collective exhibition, art contemporain, Summer 1999,
- 1998:
- « SECONDES NATURES », Individual exhibition, November 98, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Quebec City.
 - « RÉPARATION DE POÉSIE », Collective exhibition, Le Lieu/Inter, September 1998, Quebec City,
 - « LES FEMMEUSES », Collective exhibition, Pratt et Whitney, May 1998, Longueuil.
- 1997:
- « ARTISTES DE LA GALERIE », Collective exhibition, June 97, Galerie Estampe Plus, art contemporain , Québec.
 - « LES FEMMEUSES », Collective exhibition, Pratt et Whitney, May 1997, Longueuil,
 - « PIÈGES / EMPRISES », Individual exhibition, Musée Pierre-Boucher, May 1997 , Trois-Rivières .
 - « QUÉBEC ATELIERS OUVERTS », Collective exhibition, April 1997 Quebec City.

- « CHASSE-GALERIE », Collective exhibition, Galerie Estampe-Plus, art contemporain, avril 1997, Québec City.
- 1996: « COLLECTIF DE VIDERE », Galerie Anima G, édifice Marie-Guyart, August 96, Québec City,
- « INVESTIR UN LIEU », Collective exhibition, August 96, Québec City,
- « ARTISTES DE LA GALERIE », Collective exhibition, June 96, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec City.
- « MAIL ART EXHIBITION », Collective exhibition, Struts gallery, May 96, Sackville, Nouveau-Brunswick.
- « DIXIÈME ANNIVERSAIRE DE RÉPARATION DE POÉSIE », Collective exhibition, May 96, Le Lieu / Inter, Québec City.
- « LE MOIS DE LA CULTURE A QUÉBEC », Collective exhibition, membersd of Videre, April 96, Palais Montcalm, Québec City.
- « INSTALLATIONS », Collective exhibition, April 96, Regart, Lévis.
- « LA FOIRE AUX FLEURS », Collective exhibition, March 96, La Chambre blanche, Québec City.
- « MAITRES EUROPÉENS DE L'ESTAMPE », Collective exhibition, February 96, Villa Bagatelle, Sillery.
- 1995 « PETITS FORMATS », Collective exhibition, November 95, Galerie Estampe Plus, art contemporain, Québec City.
- « JARDINS », Trio exhibition, May 95, Galerie Y.M.C.A.-Laurier, Québec.
- «ÉCHOS SENSIBLES ET MATÉRIELS» Recent paintings, June 1995. Individual exhibition. Estampe Plus Gallery, Québec City.
- «ATELIERS OUVERTS 1995» /«1995 Open Studios», Québec City.
- 1994 «PORTRAITS DE FEMMES» Collective exhibition, December 1994, Estampe Plus Gallery, Québec City.
- «RÉPARATION DE POÉSIE» Collective exhibition, Regart Gallery, Lévis.
- 1993 «DIX ANS DÉJÀ» Collective exhibition, Estampe Plus Gallery.
- E.L.A.A.C. «ENTRÉE LIBRE À L'ART CONTEMPORAIN», Montreal
- «CABINET DES CURIOSITÉS» Collective exhibition, La Chambre Blanche Gallery, Québec City.

SYMPOSIUM DE LA JEUNE PEINTURE AU CANADA, Artist in residence, Baie-Saint-Paul (Quebec)

INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, Collective exhibition, Mercer gallery, Rochester, New-York.

«NATURALIS: Images directes de la matière» April 1993, Individual exhibition, Estampe Plus Gallery.

«NATURALIS: Images directes de la matière» Individual exhibition, Moncton University Art Gallery.

International «PHOTOCOPY-BASED/MAIL ART» Collective exhibition, Ace Art Artists Centre, Winnipeg, Manitoba.

1992 «L'ALIBI DE L'OBJET» Collective exhibition, La Chambre Blanche Gallery.

«L'ART VOYAGEUR» Mail Art Festival, Canadian Civilizations Museum, Hull.

«QUÉBEC ATELIERS OUVERTS 1992/ QUÉBEC OPEN STUDIOS 1992»

1991 «CABINET DES CURIOSITÉS» Collective exhibition, La Chambre Blanche Gallery.

«LES BÉLIERS, LES POISSONS ET LES AUTRES» Collective exhibition, Les Ateliers Imagine Gallery, Quebec City.

1990 «SÉRIE AUX JARDINS», Individual exhibition, Shawinigan Art Centre, Shawinigan.

1989: « L'HOMME ET LA NATURE », Collective exhibition, Villa Bagatelle, Sillery.

1987: « LUMINANCE », Individual exhibition, Galerie La Passerelle, Ste-Foy.

1985: « PLURALITÉ QUÉBEC 85 », Collective exhibition, Trois-Rivières, Montréal, Chicoutimi, Val d'OR, Gatineau.

« 36IEME SALON DE LA JEUNE PEINTURE», Collective exhibition, Grand Palais, Paris,

« PARIS-COULEUR-MONTREAL », Exposition collective, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal.

1983: « CLIMATS », Individual exhibition, Galerie Art 8, Trois-Rivières.

1981: « CONVERSATIONS », Individual exhibition, Banque de Montréal, Quebec City.

GRANTS

2002,2001,2000, 1999 et 1996 :

Ministère de la culture et des communications du Québec.
Programme: « Artist in school».

- 1996: Exhibition assistance grant: « Artist in school»., Ministère de la culture et des communications.
- 1996: Grant « B », courte durée, «Pièges et emprises», lithography and painting project, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 1992: Grant «Démarche visuelle», Ministère des Affaires inter-gouvernementales canadiennes, Québec/ Nouveau-Brunswick.
- Grant, Musée national de la poste, Hull.

COLLECTION / PUBLIC ART

- 2002: Foundation, Cégep de Lévis-Lauzon. Lévis.
- 2001: Caisse populaire Maizerets, Québec city.
- 2000: Shawinigan Exhibition Center .
- 1999: Loto-Québec, Administrative Center, Montreal.
Ministère de l'Environnement, Gouvernement du Québec.
- 1997: Casino de Hull , suite à une commande de Loto-Québec, réalisation de trois murales.
Bibliothèque de Québec, Artothèque.
Bibliothèque nationale du Québec.
Pierre-Boucher Museum, Trois-Rivières.
Loto-Québec, Administrative Center, Québec city.
- 1995 Y.M.C.A. Laurier, Québec city
- 1993: Corporation du Centre d'art de Baie-Saint-Paul.
Confédération des Caisses Populaires Desjardins / La Laurentienne.
Loto-Québec, Centre administratif de Montréal,
- 1988: Imageothèque, Université Laval.
- 1987: Bibliothèque, Ville de Sainte-Foy